

## Imme Tonkes

### Uit de praktijk:

Ieder jaar

is er een presentatie  
van de (alt)viool leerlingen op  
mijn muziekschool.

Ieder jaar hoor ik, met  
enige variatie, dezelfde stukjes.

De leerlingen vinden dat leuk:

het feest van de herkenning,

maar de juf gaat

zich vervelen.

Ochi Chorna

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Ochi Chorna". It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with various note values, rests, and dynamic markings like 'p' and 'v'. The middle staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, containing a similar melodic line. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line with notes and rests. The score is enclosed in a hand-drawn rectangular box with "etc" written at the end of each staff.

andere imiteerden als een vogel-  
koortje.

Hoe dichter de uitvoering naderde,  
hoe meer iedereen in de stemming  
kwam: "Hoe gaan we ons verkle-  
den?", "Hoe zien zigeuners eruit?".  
En de ingestudeerde stukken konden  
moeiteloos worden afgewerkt tot in de  
kleinste details. De leerlingen bleven  
zich muzikaal en technisch verbeteren.  
Zeker toen de pianisten kwamen om te  
repeteren was er een echte, professionele  
werksfeer ontstaan, waarbij leerlin-

gen langer wilden blijven om te luis-  
teren.

De uitvoering was feestelijk met  
verkleedkleden en het tutti stuk,  
Ochi Chorna, zowel aan het begin  
als aan het eind. Ouders hebben  
een video gemaakt die we in de  
laatste week vóór de vakantie heb-  
ben vertoond. Zo is het project  
mooi afgerond.

Reden genoeg om deze project-  
matige aanpak volgend jaar te her-  
halen met een ander thema. Mo-  
derne muziek? Disney filmmuziek?  
Amerikaanse Fiddle? Barok?

Hierbij doe ik een oproep aan  
vioolcollega's om projectmateriaal  
uit te wisselen. Zo kunnen we van  
elkaars werk profijt hebben en de  
leerlingen enorm stimuleren. ■

Imme Tonkes (tel. 015 - 2123283)

Genoemde literatuur:

- "Zigeunermuziek", F.H. Kreuger,  
Delftse Universitaire Pers
- "Mensen van de Reis", A. Cottaar  
e.a., Waanders uitg. Zwolle
- "Hertog van Egypte", Margriet de  
Moor, Querido